

半崎美子 with

ロイヤルチェンバーオーケストラ

～心にビタミン、明日を拓こう!～

ロイヤルチェンバーオーケストラの演奏、
北村聡のバンドネオン演奏、
そして半崎美子の楽曲を
オーケストラアレンジでお届けします!

指揮: 御法川雄矢

ヴォーカル: 半崎美子

バンドネオン: 北村 聡

管弦楽: ロイヤルチェンバーオーケストラ



チケット発売
11月24日(土)

Program

作曲: ヘラルド・マトス・ロドリゲス
(Gerardo Matos Rodriguez)

編曲: 熊田洋
ラ・クンパルシータ

作曲: カルロス・ガルデル
(Carlos Gardel)

編曲: 熊田洋
想いの届く日

作曲: 半崎美子

サクラ～卒業できなかった君へ～
お弁当はこのうた、
あなたへのお手紙、
明日を拓こう、他

※曲目は変更になる場合があります。

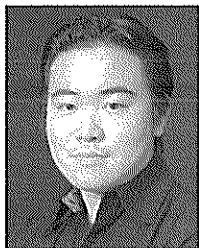
2019.4.6 (土) 開演16:00 (開場15:30) 岡山市民会館 〒700-0823
岡山市北区丸の内2丁目1番1号
岡山電気軌道城下(電停)下車徒歩3分

チケット: 前売り S席5,500円・A席4,500円

*税込/全席指定/未就学児入場不可/当日券残席あるときのみ各500円UP
*車椅子席につきましては、岡山市民会館までお問い合わせください。

チケットのお求め 岡山市民会館 TEL086-223-2165 岡山音協 TEL086-224-6066 山陽新聞社サービスセンター
TEL086-803-8222 ぎんざや TEL086-222-3244 シンフォニーホールチケットセンター TEL086-234-2010
チケットぴあ(PCコード:132-924) [TEL] 0570-02-9999 [PC/携帯] <http://w.pia.jp/> 【店頭】セブンイレブン・サークルKサンクス
ローソンチケット(Lコード:61851) [TEL] 0570-084-006(自動音声) 【TEL】 0570-000-407(オペレーター)
【PC/携帯】 <http://l-tike.com/> 【店頭】ローソン・ミニストップ e+(イープラス) 【PC/携帯】 <http://eplus.jp>
【店頭】ファミリーマート

主催・RSK山陽放送/ヴィガーK2 <http://www.vigor-k2.com/>
共催・岡山市民会館 企画制作:ヴィガーK2 協力:サンミュージックプロダクション
お問合せ先・フルスコアインターナショナル TEL03-6303-8351



指揮：御法川雄矢

Conductor: Yuya Minorikawa

10歳よりヴァイオリンを始め、その後、ヴィオラに転向し1996年桐朋女子高等学校音楽科入学と共に指揮をはじめ。1999年桐朋学園大学音楽学部入学。在学中よりロイヤルチェンバーオーケストラのメンバーとして参加する他、2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ・レコーディングに参加する。2001年3月「フランス・ブランクの世界」で仮面舞踏会を指揮、池田智之、故・田中雅仁らと共に共演。同年12月に大学4年の若さで貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形(全幕)」で関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、デビュー。またピアニストの村上弦一郎氏と共にGEN室内管弦楽団を立ち上げ、2004年ヨーロッパツアーを成功させる。2003年桐朋学園大学音楽部卒業。2005年1月札幌商工会議所主催「くるみ割り人形(全幕)」を指揮。同年2月小松亮太&オルケスタ・ティピカ南米ツアー参加。9月貞松・浜田バレエ団「眠れる森の美女(全幕)」で大阪シンフォニー交響楽団を指揮。12月井上バレエ団「くるみ割り人形(全幕)」でロイヤルメトロポリタン管弦楽団を指揮。メインシアター開館20周年記念事業：吹田市民バレエ「くるみ割り人形(全幕)」で関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮。2007年エレメンツ・クアルテットを結成し東京、北海道にてデビュー公演ツアーを行い高い評価を受ける。2009年2月NHK交響楽団入団。2011年8月エレメンツ・クアルテット台湾公演を行い地元メディアにも大きく取り上げられた。2010年静岡交響楽団第44回定期演奏会を指揮し成功を収める。2012年2月第33回全道バレエフェスティバルインサッポロ「ラ・シルフィード(全幕)」で札幌交響楽団を指揮。5月俊友会管弦楽団第49回定期演奏会、2014年10月第53回定期演奏会を指揮しピアニスト青柳晋氏と共に共演し好評を博す。同年10月ハーモニーホール座間・日本の名作曲家シリーズVol.1「富田勲の世界」で源氏物語幻想交響絵巻(2014年完全版)を初演、ロイヤルメトロポリタン管弦楽団を指揮、大成功を収め富田氏から絶大な信頼を受ける。

指揮を故 堤俊作、ヴァイオリンを市川映子、ヴィオラを故 江戸純子、室内楽を故 青木十良、各氏に師事する。現在、NHK交響楽団ヴァイオラ奏者、21世紀の吹奏楽"響宴"会員、ロイヤルチェンバーオーケストラ、GEN室内管弦楽団、ヴィルトゥオーゾ横浜、小松亮太オルケスタ・ティピカ、エレメンツ・クアルテット、第21弦楽四重奏のメンバーとしての活動の他、レコーディングなどスタジオミュージシャンとしてなど幅広く、積極的に活動している。

ヴォーカル：半崎美子

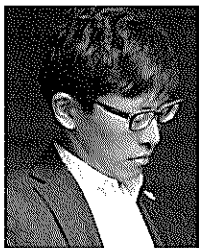
Vo: Yoshiko Hanzaki



北海道出身のシンガーソングライター。札幌の大学在学中に音楽に目覚め、中退し単身上京、パン屋に住み込みで働きながら曲を書き続ける。歌うと会場のどこかで必ず涙を流す人がいる。そんな個性豊かな歌声とメッセージ性に富んだ歌詞、そして生き方そのものに共感する人が全国から集まり、個人で東京・赤坂BLITZの単独公演を3年連続開催、ソールドアウト。17年の下積みを経て、2017年4月にメジャーデビュー。NHKみんなのうた「お弁当はこのうた～あなたへのお手紙～」や「サクラ～卒業できなかった君へ～」など全8曲を収録したミニアルバム「うた弁」はロングヒット。人の心に寄り添いながら作る歌は、全国のショッピングモールを回り歌い続け、出会った人々の人生に触れ、涙に触れて、生まれた。「ショッピングモールの歌姫」と呼ばれ、数々のメディアで注目され、2017年12月、第50回日本有線大賞新人賞を受賞。2018年3月には「情熱大陸」で半崎美子の歌や生き方そのものが取り上げられ反響を呼ぶ。自分の歌が自分自身よりも長生きすることを願い、歌が教科書に載ることが一つの夢である。

バンドネオン：北村 聡

Bandoneon: Satoshi Kitamura



奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルに出演。11年アストルピアソラ五重奏団元ピアニスト、パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜される。14年東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年ミカ&リチャード ストルツマン氏より招聘されカーネギーホールにて演奏。これまでに鈴木大介、舘野泉、波多野陸美、夏木マリ、エゴ ラッピン、金子飛鳥、中島ノブユキ、川井郁子、ディエゴ・スキッシ、東京交響楽団と共に共演。NHK「八重の桜」「あさが来た」、映画「そのみにて光輝く」「イニシエーション ラブ」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。現在、喜多直毅クアルテット、ジャノタンゴ、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanzaなど数多くの楽団に参加、活動中。

管弦楽：ロイヤルチェンバーオーケストラ

Orch: Royal Chamber Orchestra

1987年に皇太子殿下を楽団長として結成された「粹室内管弦楽団」を前身とし、「サイトウキネンオーケストラ」の実力のある若手などを集め、1991年に堤俊作が結成した。メンバーの中には有名なソリストや著名な室内楽グループで活躍する奏者も数多く、非常にスペシャルなオーケストラとして知られている。管弦楽曲の他、オペラ、バレエなども得意とし、日本にはないヨーロッパのオペラハウスの管弦楽団のような楽団。各パートに実力者が揃うが、特に弦楽器の純度が高く色彩感の豊かさ、ハーモニーの美しさ、各楽器間の連携の良さなどは在京のオーケストラの中でも屈指の存在。2005年にはアイルランド、ベルギー、ルクセンブルク、イタリアなど4カ国6都市を公演旅行で回り、各都市で絶賛を博した。2008年度には「文化庁本物の舞台芸術体験事業」で九州・沖縄の全14の小・中学校で演奏。テレビ・新聞など多くのマスコミに取り上げられた。現在までに、ミッシェル・マイスキー、スタニスラフ・ブーニン、諏訪内晶子、櫻本大進、川島成道、中村絢子、仲道郁代、山下洋輔、東京クワルテット等と共に共演し、その精緻なアンサンブルは共演したソリスト達からも最高の評価を得ている。また、ロイヤルチェンバーオーケストラを核とした大編成のロイヤルメトロポリタン管弦楽団では、ポリシヨイ&マリンスキー劇場バレエ、牧阿佐美バレエ団、井上バレエ団、貞松浜田バレエ団、日本バレエ協会全日本合同バレエ等の各公演などのバレエ公演、オペラにおいても現田茂夫指揮：錦織健プロデュースオペラ「愛の妙薬」、「セビリアの理髪師」に参加。西本智実指揮全国ツアー、高嶋ちさ子名曲案内、ドラゴンクエストベストセレクションなど、オリジナルプロデュース事業を企画・公演。2013年に世界的指揮者・西本智実を音楽監督兼首席指揮者に迎え、益々の発展が期待される。

半崎美子 with ロイヤルチェンバーオーケストラ

～心にビタミン、明日を拓こう!～

東京公演 3月31日(日) 第一生命ホール お問合せフルスコアインターナショナルTEL03-6303-8351
 岡山公演 4月6日(土) 岡山市民会館 TEL086-223-2165
 大阪公演 4月7日(日) 岸和田市立浪切ホール TEL072-439-4915