



岡山市民会館閉館記念事業

# LAST SONG

for 岡山市民会館

## ラストソング for 岡山市民会館

60年間の夢のステージにありがとうを伝える 最後の音楽ライブ



2024 3/23 (sat) open 17:00 start 17:30

marco 星屑俱楽部 ミヲトリオ

3/24 (sun) open 13:00 start 14:00

コジマサナエトリオ 蝦名字摩と蝦名三絃社中 The Blue Oysters 田中恵一

aogimirusora 新宅巧治郎 みえ 重光耕治 新田真子 UMIBE Picci ダンスBB DREAM5 永井利一

チケット：全席自由 各日 2000 円（税込）中学生以下無料

販売：岡山市民会館 窓口  
もしくは web



牛窓テレモークカフェ tel 0869-34-5877

てれやカフェ tel 0869-34-5397

\*各出演者からも  
お買い求めいただけます

会場・お問合せ

**岡山市民会館**

TEL: 086-223-2165  
(8:30~17:00)

岡山県岡山市北区丸の内2-1-1

more info



岡山市民会館  
イベントページ



主催：岡山市民会館・ラストソングプロジェクト

企画制作：てれやカフェ

# SATURDAY 23

## 星屑俱楽部

さだまさし好きのギターボーカルのKAZUとピアノのChihiroが出会い、2015年2月結成。2022年2月「NHKのど自慢 ～おうちでパフォーマンス～第13回」で合格の鐘を鳴らし、ゲストのさだまさし、泉谷しげると爆笑トークを繰り広げる。同年秋オリジナル曲の大会である「おかやま国際音楽祭2022エンターテイメントチャレンジ+」にて準グランプリを受賞。

KAZU(Gt, Vo)

Chihiro(Pf, Vo) 石原“イッキー”浩治(Drs, Per)

ナオ(Ba) 荒木博司(Gt)



# SUNDAY 24

## The Blue Oysters ザ・ブルーオイスターズ

牛窓で活動するフォーク・ブルースバンド。

楽曲はボーカル小林ヒロンによるオリジナル

演奏モットーは

「牡蠣のように物豪げで美味しいブルースを…」

2024年1st アルバム発売予定

小林ヒロシ (vocal, guitar)

稻田ナオミ (harp, chorus)

草信泰典 (bass, mandolin)

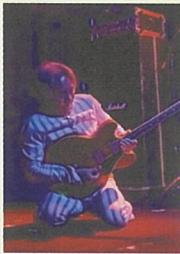
次田 任徳 (percussion)

稻田進(guitar)



## 田中恵一 a.k.a. Tanner

28年前 実験音楽Unit Rrose Selavy / Celine を立ち上げる。楽しめるAvant-garde Musicを模索する。6年前にパリで活躍された舞踏家 古関すまこ氏に出会う。ソロにて能の世界に影響されながら Noiseと舞踏を融合させるFeedback 舞踏を創造する。いつまでも深化／進化を遂げる途上パフォーマー。



## 重光耕治

「たいこのおっちゃん」として親しまれる岡山市古道里在住の和太鼓奏者。尺八、三味線、ギター弾き語り音が奏でられるものはなんでも大好き。

2023年6月には1stCDアルバム「牛窓笑顔」発売。



## みえ vocalist

高校卒業後、大阪の専門学校で歌を学ぶ。帰岡後、ピアノ＆ボーカルデュオやアカペラで活動の場を広げる。

後に自主レーベルより「桜」をリリース。

現在、県内のイベントや洋楽ポップスのカバーを中心としたライブ等で活動中。

昨年瀬戸内市で発足した女子硬式野球チーム『瀬戸内ブルーシャインズ』の応援歌に歌で参加。



## 新宅巧治郎 Trumpet

吹奏楽、ファンクバンドなどのホーンセクションを経て、20代後半よりジャズに傾倒。以後、ジャズライブハウス等で演奏を始め、県内外のプロミュージシャンとの共演を多数経験。

現在、ジャズを中心に様々なジャンルのユニットで活動中。



## コジマサナエ

10代半ばよりドラマーとして活躍。大学生の時ボーカリストへ転向。2003年NYに移住。ジャンルを超えた数多くのコラボ、レコーディングを行う。帰国後は故郷岡山を拠点に国内外でライブ活動。2014年9月「Unconditional Love」を発売。多くのミュージシャンと交わりながら、現在精力的に音楽活動中。

guitar/兒島雨月 piano/中山恵理子

## marco マーコ

おかやま国際音楽祭 2016 エンターテイメント

チャレンジグランプリ受賞。

2011年に1st アルバム「牛窓デート」を発売。

岡山市民会館での単独ライブを2度開催。2022年岡山医療専門職大学のCM曲シンガーとして起用される。弾き語りからバンドスタイルまで幅広い演奏スタイルを持つ。現在6枚のアルバムと2枚のDVDを引っ提げて全国で精力的に活動中。

## ミヲトリオ

みを(piano+vocal)/いとうげんき(guitar)/羽澤翼(drums)

岡山を拠点に、ときにはゲストを迎えて活動中。

感情を塊に幻想的に表現するステージパフォーマンスは観るもの聴くものに時間が止まる感覚を与え、音楽を超えた感覚の世界観で中毒と言えるほど魅了してやまない。

## 蝦名宇摩と蝦名三絃社中

えびなうまとえびなさんげんしゃちゅう  
鹿児島奄美大島出身。10歳の頃より、路上のダンスマッスルで旅費を稼ぎながら旅してまわる。16歳のとき津軽出身の蝦名伴主氏に師事する。各地の民謡大会にて優勝十数回。蝦名流名取・師範取得。2011年3月に福島原発事故による放射能の影響を恐れ埼玉から岡山県へと移住する。現在、岡山、広島を拠点に演奏活動中。

## aogimirusora

Kapo/唄とギター 次田任徳/パーカッション 原大輝/  
ユーフォニアム

岩本象一/スティールパン 樋口真規/スケッチ

岡山で暮らしながら、移り変わる「あおぎみるそら」を描き奏でる。

-その声は優しく吹く風のよう、そのリズムは穏やかにひたひたと打つ波のよう-

## うみべ/UMIBE

「海辺に集まる人たちの音楽を」

牛窓スタジオテレマークの為房夏生がコンポーザーとしてプロジェクトを始動。デスクトップミュージックを軸に海辺に集まるシンガーたちとうみべの楽曲を制作。YouTubeを中心にカバー動画、オリジナル楽曲などを配信中。



## 永井 利一

2015年4月7日生まれ  
のキッズドrama

5歳(年中)12月から

ドラムをはじめる

2023年7月初めて

セッションに参加